

DIA DE CAMPO

ACCIONES DE MITIGACION Y ADAPTACIÓN DE FINCAS AGROPECUARIAS ANTE FENOMENO DEL NIÑO



Agencia de Extensión
Agropecuaria de Upala



FINCA: MORAZAN
Juan Ramírez y Familia

SAN LUIS, UPALA
13-07-23

Uso Actual de la finca

- Repastos naturales y mejorados
 - Pasto de corta
 - Área de cultivo, Maíz, Yuca amarga
 - Caminos internos
 - Instalaciones
 - Area de conservación bosque
 - Area de protección de fuentes de agua
- 
- An aerial photograph of a farm with various land use zones marked by black, orange, and green lines and patterns. The farm is divided into several plots by black lines. A large area in the center-right is outlined in orange and contains a grid pattern, representing a cultivation area for corn and bitter melon. Several areas are outlined in green with a grid pattern, representing natural and improved pastures, cut grass, and forest conservation areas. A red line runs across the middle of the farm, representing an internal road. The farm is surrounded by other land parcels and some buildings are visible in the bottom right corner.

Principales técnicas que se utilizan

- ❖ Distribución de apartos.
(Pastos mejorados y naturales).
- ❖ Manejo forrajes de piso. Pastoreo racional

Cercas Vivas.

- ❖ Areas de CONSERVACION de bosque y de protección de fuentes de agua

Principales técnicas que se utilizan

- ❖ Suplementación. Pasto de corta (Limpo graz, Marafalfa, Cuba 22 y Camerún).



- ❖ Ración alimentaria para el ganado Cebada, pasto de corta y Yuca amarga.



Técnica CONSERVACION DE ALIMENTOS O FORRAJES



Ensilaje.

Pasto de corta, Maiz,
Yuca Amarga.



Plantación
y cosecha



Picada



Ensilada

Técnica. Fertirriego. Manejo de Purines



Lavado de corral



Recolección en caño

Gaveta de sedimentación y filtrado



Caida al tanque



Fertirriego



Pasto nutrido

Técnica: Cosecha de agua

❖ Tanque de depósito de agua



Cosecha de agua y tanque de depósito de agua



Abastecimiento de agua



Mejoramiento genético, Manejo sanitario del hato y registros





Muchas Gracias i